

Små vignetter fra naturen

VMF

12/12-96

Af Erik Andresen

Den lokale guitarist Laif Møller Lauridsen optræder i mangfoldige sammenhænge, men mest i duoformen. Han gør sig dog også helt på egen hånd, og det er netop en solo-cd, han er aktuell med her kort før jul.

Oven i købet med musik af egen avl.

De 24 små præludier for guitar er på cd'en markeret som »opus 1« og er koblet sammen med en række småstykker af den spanske komponist Tarrega, samt et par bagateller af Paganini.

Præludiet er en vanskelig genre. Musikeren og komponisten har meget kort tid til at etablere en stemning, der fæstner sig i lytterens bevidsthed. Fra et til halvandet minut.

Det er naturen, der har inspireret Lauridsen her. Oplevelser og følelser ved at være i områdets meget afvekslende og indtagende natur. Det er idyllen og ikke naturens mere dystre og uheldssvangre sider, Lauridsen dyrker.

Og det er da helt fint. Instrument-teknisk er han jo ingenlunde tabt bag af en vogn, omend han ikke dyrker de svære detaljer for detaljernes egen skyld. Alt er underordnet stemningen i øjebliksbilledet.

De 24 Preludes er en sand oase af fred, man kan øse af, når det hele bliver for meget. Enten i ét hug eller i udvalg. Der kan plukkes frit, uden at sammenhængen går fløjten.

Laif Møller Lauridsen: I Naturen. 24 Preludes, opus 1. Eget forlag.