

Haahr åbner teatersalen til Wandy Tworek-toner

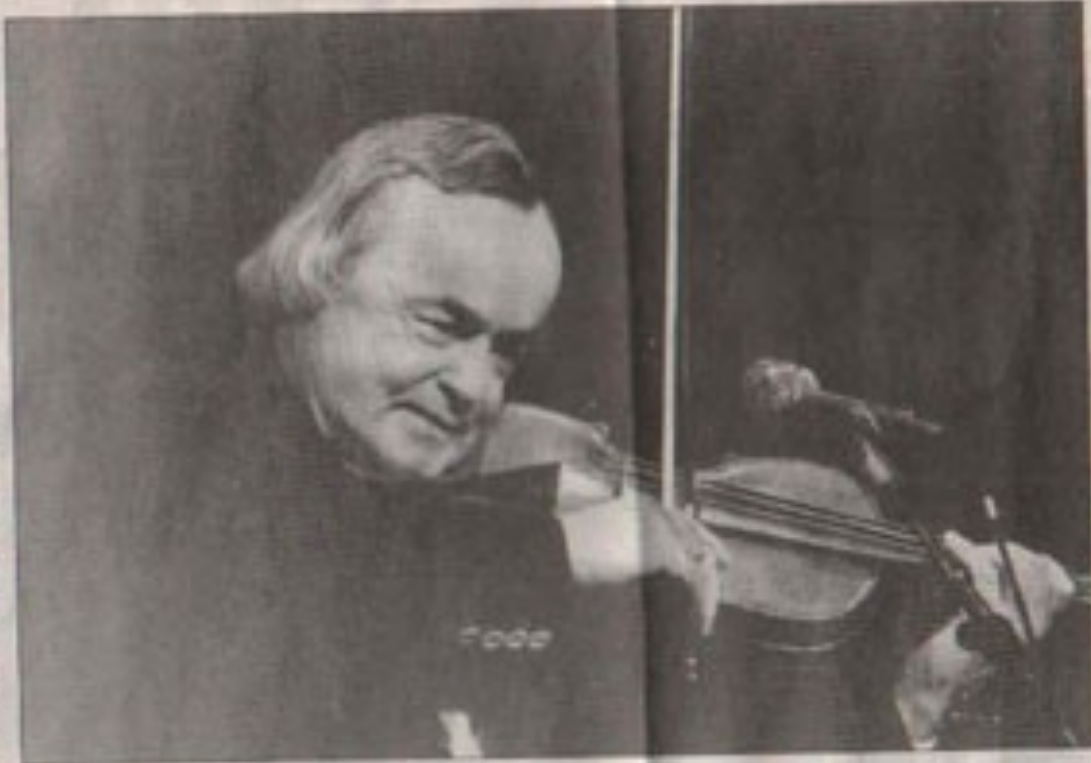
Festivejle har fået lov til at gennemføre en hyldest-koncert for Tworek den 26. oktober

Af Erik Andresen

Musikken er kendt, musikterne er også. Stedet er mindet lige så kendt. Men det har ikke været brugt til hverken musik eller teater i årevis.

Det vil ændre sig søndag den 26. oktober, hvor Olaf Haahrs gamle teatersal i huset ved Tjænegårdspladsen for en stund vil genlyde af munter og smukke musikalske toner.

Wandy Tworek-toner. Spillet af gode grunde ikke af ham selv, men af Wandy Tworek Ensemblet, som består af Anker Bach på violin, Laif Møller Lauridsen på guitar, Jeppe Smith Olsen på bas og Arne Østergaard på trommer.



Alle fire har ved mange lejligheder været spillet sammen med Tworek selv, eller i det mindste spillet

noget af den musik, som han blev kendt for.

Den gamle teatersal har er normalt kun i brug til

konferencer og større møder i Haahr-konceren, men da Festivejle henvendte sig og forberede sig om

muligheden for at lave en hyldest-koncert for Tworek, sagde Olaf Haahr straks ja.

Wandy Tworek døde i 1990 - men hans musik og charme lever stadig. - Arkivfoto

Salen har plads til omkring 200 tilhørere, og der vil givetvis blive rift om pladserne.

Wandy Tworek blev født i Danmark af polske forældre i 1913 og døde i 1990. Han blev allerede som 15-årig kapelmester i blandt andet Lorry, Zigeunerbalen og Scansalen.

Han debuterede i den store musik i 1944 med et overvældende stort klassisk repertoire, som han spillede over det meste af verden. Med sin charme og skvilibrisme blev han hele Danmarks »Wandys«.

Hyldestkoncerten vil bestå af en lang række af hans favoritter. Anker Bach og Laif Møller Lauridsen har optrådt talrige gange sammen med Wandy. Alle medvirkende ved koncerten vil undervejs fortælle anekdoter og hændelser, de har haft med den store violinist.

Billetter til koncerten kan købes hos Vejleospens Touristbureau.