

Vejle-musiker fejrede fødselsdag med TV-talkshow

- Der går to geder på en mark, da der kommer en bil fra Nordisk Film forbi. Ud ruller et par filmruller.

Den velkendte vejlensiske guitarist og komponist Laif Møller Lauridsen sidder på scenen i Torvehallerens Væksthus og fortæller vittigheder.

Det kan han gøre i timevis - ligesom han kan spille i dagvis. Som TV-journalisten Poul Erik Andersson formulerer det. Han er i dag danseeksperter for TV-stationen DK4, man har for et øjeblik forladt de bonede gulve og bevæget sig op på scenen i Torvehallerne i Vejle.

UgeAvisens journalist var blandt de heldige, der var inviteret med til, hvad der blev til en ganske usædvanlig fødselsdagsfest. Den startede nemlig med en TV-optagelse, hvor Poul Erik Andersson udfordrede Laif Møller Lauridsen i et musikalsk talkshow - og lørdag aften den 28. september kan man se resultatet af den del af festen på DK4. Der er premiere kl. 22.30, hvorpå udsendelsen genudsendes ca. 40 gange på alle tider af døgnet, sådan som det er DK4's kendetegn.

I TV-udsendelsen med det veloplagte publikum lykkes

det den kyndige TV-mand og den vejlensiske musiker at ping-ponge sig igennem en hyggelig snak. Desuden spiller Laif Møller Lauridsen en stribe kendte numre på den guitar, han i sin tid købte af Jørgen Ingmann, der for snart 40 år siden vandt det europæiske melodi Grand Prix med "Dansevise". Det er også netop den sammenhæng, der for ganske nyligt har bragt ham i stald hos Eujen Taimen, så han nu skal ud på en række turneer her i foråret.

Laif Møller Lauridsen optrådte offentligt for første gang som 12-årig, og han har siden komponeret mere end 200 værker i mange forskellige genrer, lige fra kirkemusik og klassiske genrer til ny kompositionsmusik. Han har skrevet kendingsmelodien til "En arbejdsplads i Danmark" samt til Dansk-toppen og har lagt musik til flere end 60 CD'er.

Men det er som guitaristen med Jørgen Ingmann-lyden, han er blevet rigtig kendt - en lyd, der for Laif Møller Lauridsen er guitarlyden med stort G.

I øvrigt har den vejlensiske musiker i anledning af sin fødselsdag udgivet en CD



Laif Møller Lauridsen var et stort smil under TV-optagelsen. Her på Væksthusets trappe med sit band, som han har indspillet sin nye CD sammen med, og som også var samlet til det utraditionelle talkshow - f.v. Tommy Riis, Jørgen Skovhøj og Kent Illum.

med titlen "A taste of My Guitars", hvor man kan lytte til 14 udvalgte numre, bl.a. "Don't forget to say hello" - kendt under navnet "Nattens sidste Cigaret" af Bent Fabricius Bjerre.

Det utraditionelle talkshow kulminerer, da Poul Erik Andersson forlader scenen og opfordrer Laif Møller Lauridsen til alene at underholde publikum og seere - og det gør musikerens, der er kendt for at kunne fortælle vittigheder i 24 timer i døgnet - uden pause.

Latteren havde gode kår i Væksthuset denne eftermiddag, og Poul Erik Andersson

har lovet, at han ikke har klippet nogle vittigheder ud.

Ud over os, kan man blandt publikum opleve navne som den verdensberømte tyske guitarbygger Georg Karl Hannabach, skuespilleren Simon Rosenbaum, violinisten Anker Buch, visesangeren Jørgen P., maleren Albert Bertelsen, vennerne fra Syderne Arne Østergaard og Ove Nielsen, der også går på scenen. Og mange, mange flere...

-Jeg kunne bedre lide filmversionen, fastslår den ene ged. Efter at have spist bogen.

Lind-