

Påskesuiten er på gaden

Det er måske ikke så tilfældigt, at Vejle-komponisten Laif Møller Lauridsens Påskesuite i fire satser er blevet så populær ud over



Laif Møller Lauridsen har nu omsider fået sin Påskesuite udgivet på CD.

Påskesuiten hjalp kræftsyg

Der går mange historier om Vejle-komponisten Laif Møller Lauridsens Påskesuiten. En af de mest specielle er en oplevelse, som den daværende pastor Østergaard i Christiansfeld blev konfronteret med, da han dagen efter opførelsen af Påskesuiten i kirken blev opsøgt af en dame, der meget gerne ville ind i kirken for at nyde »atmosfæren fra i aftes».

»Det er ikke så godt, for jeg skal have en begravelse i eftermiddag, og kisten står allerede derinde«, svarede præsten.

»Jeg er ved at dø af kræft, og jeg skal indlægges, når jeg kommer tilbage til København i morgen«, fortalte kvinden og spurgte efter, hvor man kunne købe kassetebåndet, som hun havde fortrudt, at hun ikke havde købt aftenen i forvejen.

Det vidste præsten ikke, men forærede hende sit eget eksemplar.

Halvandet år efter ringede kvinden og fortalte præsten, at hun var blevet erklæret rask, og at musikstykket havde betydet alt for hende i hendes lange sygdomsperiode, hvor hun hørte det konstant i sin lille walkman.

Og præsten: han fik selvfølgelig foræret et nyt eksemplar af komponisten, da han fortalte historien videre.

Europa, som tilfældet er. For komponisten havde sikret sig liturgisk rygdækning til værket ved at rådføre sig med den fhv. sognepræst i Juelsminde, Chr. Chang om stemninger og musikalske udtryk. Og det er lykkedes så godt, at forfatteren Johannes Møllehave impulsivt alene ud fra musikken henviser til den samme discipel, Markus, i det 12 siders skrift, som han har skrevet til en længe ventet CD-udgivelse af værket, der nu foreligger. Hæftet er samtidig meget smukt illustreret af den landskendte vejleensiske maler Albert Bertelsen, der også står bag den finurlige forsideillustration: Fire gule påskeliljer på støvetgrøn baggrund, som bliver til fire kirkeklokker, hvis man vender etuilet om.

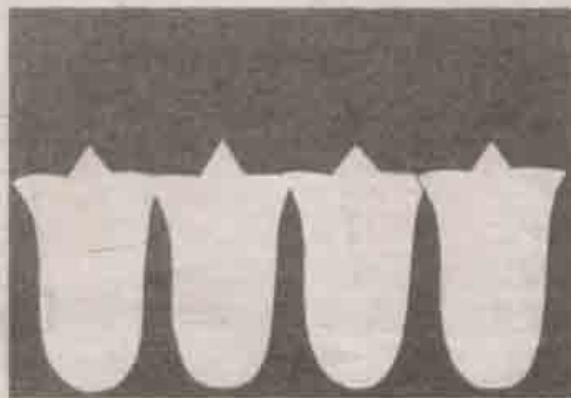
Udgivelsen af CD'en »Påskesuiten« er økonomisk støttet af DPA, som er for danske komponister og forfattere, der har skrevet eller komponeret noget alment kendt. Den distribueres af DanaCord og udfylder et tomrum. For selv om den i flere år har kunnet fås som kasettebånd, så har mange overalt i landet længe efterspurgt den som CD.

Laif Møller Lauridsen, der bl.a. er guitar-lærer på Vejle kommunes Musikskole, spil-

PÅSKESUITEN

Musik

Laif Møller Lauridsen



Prøv at vende coverset om. Albert Bertelsen har både fået påskeliljer og kirkeklokker med i det samme billede.

ler selv alle instrumenterne. Påskesuiten er komponeret til DR's regionalradio Kanal 94 i Vejle, og den blev fulgt op med en række billeder, som Zephiafilm optog til en film, der blev vist i TV i flere lande samt i en lang række kirker sammen med musikken.

De fire satser omhandler nadveren, korsfæstelsen, opstandelsen og dåbsbefalingen - korsfæstelsen med

komponistens egen hjertelyd, der slutteligt stopper.