



FestiVejle præsenterer søndag eftermiddag Laif Møller Lauridsens nye cd »A Taste of My Guitars«. Det sker ved et åbent arrangement i Skyttehuset, hvor det er tanken, at folk kan gå til og fra.

Laif spiller på Jørgen Ingmanns gamle guitar

FestiVejle præsenterer på søndag i Skyttehuset Laif Møller Lauridsens nye cd »A Taste of My Guitars«

Af Pernille Stanbury

Hvis nogen kan genkende den helt specielle guitarlyd, er det ikke forkert:

Vejlenseren Laif Møller Lauridsen udgiver nu en ny cd, »A Taste of My Guitars«, og på cd'en spiller han solo på Jørgen Ingmanns gamle guitar. Numrene er primært gamle, velkendte evergreens.

FestiVejle præsenterer den nye cd ved et arrangement i Skyttehuset søndag eftermiddag, den 9. december.

Allerede som syv-årig blev Laif Møller Lauridsen »ramt« af den lyd, der kom fra Jørgen Ingmanns guitar – for ham er det selve guitarlyden.

Jørgen Ingmann lod sin guitar bygge om, så den giver den helt særlige lyd, der er unik for ham.

Laif Møller Lauridsen og Jørgen Ingmann har været venner i over 25 år, og Laif Møller Lauridsen

ejer nu den specielle guitar og i øvrigt også Ingmanns Gibson Gold Top.

Guitaristen fra Vejle har i en lang årrække været akkompagnatør for mange kendte solister, og han har komponeret flere end 200 værker i mange forskellige genrer – fra kirkemusik til jazz, pop, filmmusik, klassisk m.m.

Laif Møller Lauridsen har været lærer ved Vejle Kommunes Musikskole siden 1975 og har i øvrigt medvirket på mange plader og cd'er, givet koncerter, været dirigent, komponist m.m.

Han er ofte blevet spurgt, hvorfor han ikke selv er solist. Det gør han noget ved med den nye cd, og Laif Møller Lauridsen understreger, at der på cd'en ikke er brugt »maskintrommer« eller andre »plastic-instrumenter«.

De øvrige medvirkende på cd'en er Kent Illum (guitar), Jørgen Skovhøj (bas), Tommy Riis Hansen (trommer) og strygterne Sakari Tepponen, Nils Chr. Øllgaard, Michel Camille og Dorothea Wolff. Strygermusikken er arrangeret af Leif Pedersen, der i øvrigt var producer for Jørgen Ingmann i 1960'erne og 70'erne, mens Laif Møller Lauridsen selv står for de øvrige arrangementer.