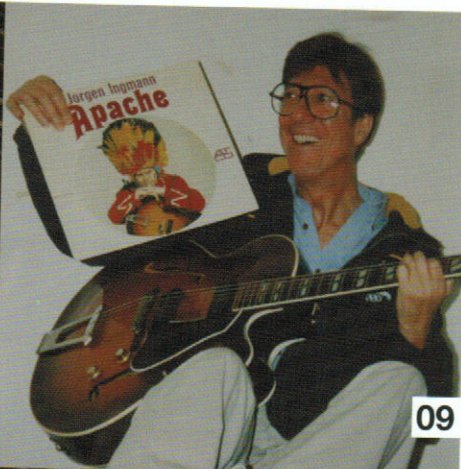




07



08



09



10



11



12

blæsebælgene ud byggede man dem simpelthen inde bag en mur.

lange år efter syntes man at rummet var meget lille i forhold til kirkens størrelse, hvorfor man lod muren rive ned og bagved stod, for den blæsebælgene, altså denne guitar.

den er fra 1834, bygget af Johan Teufeldorfer og restaureret af Hannabach.

og hvad ville en guitarsamling være uden denne specielle brasilianske Ciannini-guitar?

gule Mandolinorkester havde sin storhedstid O'erne og fik specialbygget denne mandolin-guitar.

den fungerer på billedet som mandolin, men den ved skift fra 8 til 6 strenge, omdannes til guitar. Guitarstrenge fastgøres naturligvis i den, mens mandolinstrenge er fastgjort i

bunden. Den er bygget af Tartini i Vejle.

09

"Oh, it's a marvellous guitar", sagde Hank Marvin, da han så Jørgen Ingmanns guitar.

Mødet mellem de to guitar konger Ingmann og Marvin fandt aldrig sted, selvom Hank Marvin inviterede Jørgen Ingmann, hver gang Shadows optrådte i Danmark.

Ingmann turde simpelthen ikke møde op, da han troede, Marvin var sur på ham, fordi han "stjal" Shadows' succeshit *Apache* på det amerikanske marked.

Efter sit selvalgte karrierestop overlod Jørgen Ingmann sine guitarer til Laif Møller Lauridsen, og det er Laif, der fik mødet mellem Marvin og Ingmanns "Apache-guitar" formidlet. Billedet her blev foræret til Jørgen Ingmann på hans fødselsdag. Skulle Laif nogensinde finde på at sælge står Hank Marvin som førstekøber.

10

Efter at have vundet det danske Melodi Grand Prix i 1963 med Dansevise drog Grethe og Jørgen Ingmann af sted til London for at vinde det internationale Grand Prix. For at Jørgen ikke skulle skære sine fingre på guitar-kassens håndtag havde Grethe repareret med sejlgarn.

11

Guitaren er oprindelig en gammel akustisk L7'er, som Jørgen Ingmann fik lavet cut-away på (formentlig hos Barslev). De 2 perlemors-huller er tegn på, at der har siddet en Barney Kessel-mikrofon inden den har fået pickup-perne.

12

Jørgen Ingmann indspillede en række plader med denne Gibson Goldtop-guitar. Det er en af de første modeller uden trapezstrengeholderen,

ser
ore
kke
t af
jive
gte
sen
DR
r på
en
der-
det

ræsen-
ielle