

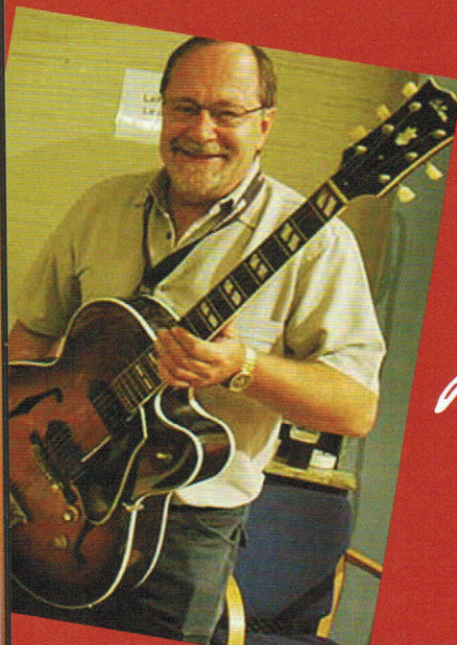
Mesterens egne favoritter

Jørgen Ingmann giver dig et indblik i sine egne musikalske inspirationskilder

I januar 1961 udsendes 'Apache' på plademærket Atco i USA med 'Jørgen Ingmann and his guitar'. Udgivelsen er nærmest et forsøg. Overraskelsen er derfor stor, da pladen pludselig er nr. 85 på 'Billboard'. Kulminationen indtræffer i april samme år: 2. pladsen og bedre salgstal end Elvis Presleys 'Surrender' - i sandhed ingen ringe præstation. Også i Skandinavien, Tyskland og Holland blev 'Apache' et stort hit.

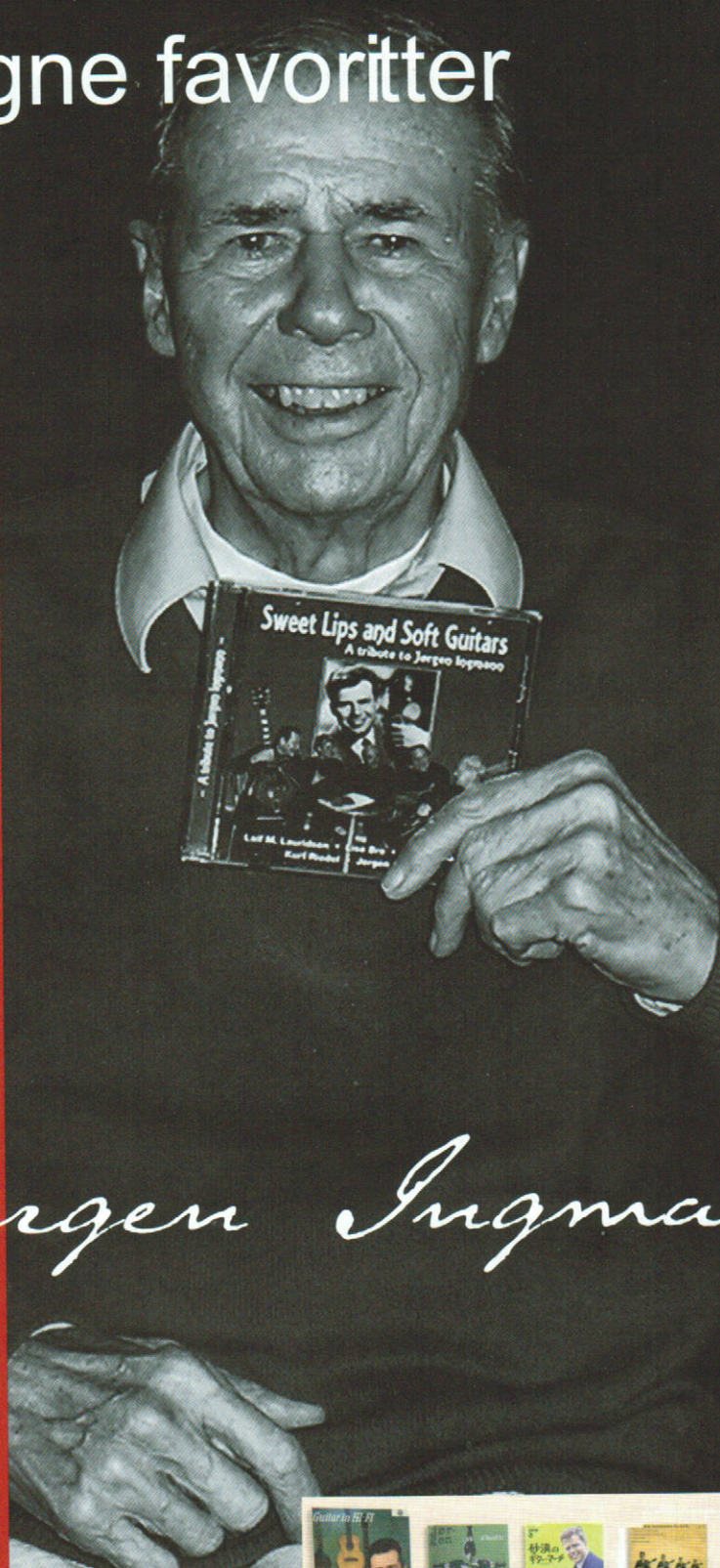
Det er blevet hævdet, at The Shadows blev 'snydt' for et gennembrud i USA pga. at Ingmanns kopi-version blev udsendt først. Tidsfaktoren spillede givetvis en rolle, men Ingmanns karakteristiske lyd parret med gimmicken med de svirpende pile var som designet til det amerikanske marked, og var klart mere mainstream end Shadowsversionens rocklyd.

(citater fra CD-boksen 'Jørgen Ingmann - Danish Guitar Ace')



Jørgen Ingmanns gode ven - guitaristen Laif Møller Lauridsen - ejer, passer og plejer i dag alle Ingmanns guitarer. Han er her fotograferet på Vintage Show i 2005, hvor en del gæster også lod sig forevige med dette klenodie i hænderne. En fin souvenir til fotoalbummet derhjemme.

Jørgen Ingmann har med sine indspilninger op igennem 1950'erne vist, at musik med nerve og atmosfære også kan laves i et studie af én mand. Han har gennem sin musik inspireret mange samtidige og senere guitarister. Hans teknik var så enestående, så præcis og krævende - og ikke mindst vellydende - at han stadig står som en ener på sit felt.



Jørgen Ingmann

